ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.12

BUD SAGENDORF

414

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.12 BUD SAGENDORF 415

ΠΟΠΑΫ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άνίθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 414 - ΔΡΧ 12-28 ΜΑΪΟΥ 1981

Λυκαθηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινιά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

*IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and publisned in Greece

ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΓΚΑΙΠ!
ΤΟΥΜΠ!

ΧΑ! ΧΑ! ΘΑ ΠΡΟΦΤΑΙΩ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΛΕΣΩ ΕΓΩ ΠΡΩΤΟΣ!

ΤΙ ΣΤΗΝ ΕΥ-ΧΗ!
ΧΕ! ΧΕ!
ΤΟΝΚ!

ΓΚΡΡ! ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ, ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΣΤΑΜΑΤΑ, ΓΟ-ΡΙΛΛΑ!
ΚΑΤΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

ΘΑ ΣΕ ΣΜΠΑΡΑΛΙΑΣΩ!
ΟΦΛΠ!
ΓΚΡΡ!

ΦΤΑΝΕΙ! ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΝΑ ΣΑΙ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΜΑΛΩΝΕΤΕ!

ΠΟΙΟΣ ΜΑΛΩΝΕΙ;... ΕΜΕΙΣ ΑΓΑΠΙΟΜΑΣΤΕ ΣΑΝ ΑΔΕΡΦΑΚΙΑ!
ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ! ΜΑΛΩΝΕΤΕ ΣΑΝ ΤΟ ΣΚΥΛΟ ΚΑΙ ΤΗ ΓΑΤΑ!

ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ, ΟΛΙΒ; ΕΓΩ ΑΓΑΠΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΪ! ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΟΥ!
ΜΠΛΟΥΜΠ!

... ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΣΦΙΞΩ ΔΥΝΑΤΑ!
ΑΟΥΟΥΟΥ!
SKPIIK!

ΚΙ' ΕΓΩ ΘΑ ΤΟΝ ΧΑΪΔΕΨΩ ΑΠΛΑ!..
ΑΟΥΓΚ!

ΓΚΡΡ! ΛΟΙΠΟΝ ΖΗΤΑΣ ΚΑΒΓΑ;
ΠΟΙΟΣ, ΕΓΩ;
ΣΤΟΠ!.. ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ;

ΝΑ.... ΚΡΒΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΑΠΟΨΕ!
ΛΑΘΟΣ ΚΑΝΕΙΣ! ΜΑΖΙ ΘΑ ΒΓΟΥΜΕ!
ΚΑΝΕΤΕ ΛΑΘΟΣ ΚΙ' ΟΙ ΔΥΟ ΣΑΣ!

ΑΠΟΨΕ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΒΓΩ! ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;

ΘΑ ΔΩ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ! ΣΗΜΕΡΑ ΕΧΕΙ ΤΟ ΣΗΡΙΑΛ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ!
ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!

ΑΧ! ΚΑΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΙΟ Μ' ΑΡΕΣΕΙ Ο ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟ ΙΠΠΟΤΗ!
ΕΙΣΑΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!

'ΜΑΛΛΟΝ! Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΙΠΠΟΤΗΣ ΟΠΩΣ ΑΥΤΟΣ!
ΕΝΩ ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΑΥΤΙΚΟΙ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΑΔΕΙΑΣΤΕ ΜΟΥ ΤΗ ΓΩΝΙΑ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΤΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΑ ΚΑΙ ΒΟΥΒΑΛΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!
ΜΠΛΟΥΜΠ

ΚΙ' ΟΜΩΣ... ΑΝ ΓΙΝΟΜΟΥΝ ΙΠΠΟΤΗΣ!...
ΧΜ! ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΒΡΗΚΑ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΩ!

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΑΛΛΑΖΩ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ!

ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ...

ΧΑ! ΧΑ! ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΕΞΕΙ! ΚΑΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ... ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ!

ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΘΑ ΤΗΝ ΓΟΗΤΕΥΖΕΙ! ΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒΣ ΚΑΝΟΥΝ ΣΥΧΝΑ ΤΟΥΣ ΙΠΠΟΤΕΙ!

ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ • ΠΟΠΑΫ

ΤΙ ΕΠΑΘΑ!... ΑΛΛΟΙ ΕΝΑΣ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΙΔΕΑ!...

ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ • ΜΠΡΟΥΤΟ

Μ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΟΛΗ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ!

84

ΕΠ! ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΕΒΕΙ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!

ΕΠ!

ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟ ΚΟΛΙΕ ΜΕ ΤΙ ΠΕΡΛΕΣ!

ΜΗΝ ΦΟΒΑΣΑΙ ΜΑΛΗ ΜΟΥ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ!

ΚΡΕΓΩ!

ΕΠ! ΠΟΙΟΣ ΜΙΛΗΣΕ;

ΠΟΠΑΫ, ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΣΤΗ ΔΙΑΒΕΣΗ ΣΟΥ!

ΜΠΡΟΥΤΟ! ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ! ΣΚΛΑΒΟΙ ΣΟΥ!

ΕΠ!

ΘΑ ΧΑΡΩ ΠΟΛΥ Ν' ΑΝΑΛΑΒΩ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ!

ΕΓΩ ΘΑ ΣΟΥ ΒΡΩ ΤΟ ΚΟΛΛΙΕ ΣΟΥ!

Ω!

84

ΕΓΩ ΘΑ ΧΑΡΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ!

ΤΙ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟΙ!

7

ΛΟΙΠΟΝ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!
ΧΕ! ΧΕ! ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΩ ΤΟ ΚΟΛΛΙΕ!

ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΟ ΛΕΞΦΟΡΕΙΟ!

ΕΛΑ ΔΩ! Σ' ΕΦΤΙΑΣΑ ΠΑΛΙΟΚΛΕΦΤΗ!
ΜΑ ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ;
ΕΠ!!

ΘΑ ΣΟΥ ΤΟ ΠΩ ΣΕ ΛΙΓΟ! ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ!
ΑΦΗΣΕ ΜΕ! ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΤΙΠΟΤΑ!

ΤΙΠΟΤΑ;... ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΠΩΣ ΒΡΕΘΗΚΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΛΛΙΕ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΣΟΥ;
ΔΕΝ ΤΟ ΕΧΩ ΞΑΔΑΔΕΙ!

ΑΦΗΣΕ ΜΕ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΕΙΜΑΙ ΑΘΩΟΣ!
ΠΟΛΥ ΑΘΩΟΣ!..

ΑΟΥΓΚ!
ΣΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ... ΘΑ ΦΑΝΕΙ ΠΟΛΥ ΙΠΠΟΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΟΥΡΓΚ!

ΠΑΡΕ, ΟΛΙΒ, ΤΟ ΚΟΛΛΙΕ ΣΟΥ! ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ ΤΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΜΕ;
ΔΕΝ ΒΑΡΙΕΣΑΙ... ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ!

ΑΚΟΥΣΕΙΣ; ΑΝΤΕ, ΤΥΧΕΡΑΚΙΑ, ΔΙΝΕ ΤΟΥ!
ΟΥΛΠ' ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΘΑ ΤΟΥ ΔΙΝΩ!..

ΠΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΒΛΑΚΑΣ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ;

ΕΜ... ΤΙ ΣΟΥ ΧΡΩΣΤΩ ΚΑΛΕ ΜΟΥ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΠΕΣ ΜΟΥ;
ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ, ΟΛΙΒ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΠΑΡΤΟ!...
ΓΙΟΥΧΟΥΔΟΥ!
SMAK

ΜΕ ΦΙΛΗΣΕ! ΜΕ ΦΙΛΗΣΕ!
ΜΠΛΟΥΜΠ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΔΕΧΤΩ ΠΩΣ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ!

ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΠΩΣ ΑΠΟΨΕ Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΒΓΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΕΚΤΙΒ
ΡΟΥΤΟ
84

ΘΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΓΑΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΑΤΟΥΛΑ ΜΟΥ!
10

ΨΙΨΙΝΑ! ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ;... ΤΟ ΓΑΛΑΤΑΚΙ ΣΟΥ!

ΤΙΙΙ; ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!... ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΡΠΑΞΑΝ!
ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΣΩΣΕΙΣ ΤΗ ΓΑΤΟΥΛΑ ΣΟΥ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΣ 1.000 $
ΡΙΡΗ

ΡΩΧ! ΒΩΧ! ΠΑΕΙ Η ΓΑΤΟΥΛΑ ΜΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΤΗ ΣΚΟΤΩΣΟΥΝ ΤΩΡΑ!
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΟΛΙΒ;
ΕΔΩ ΕΙΜΑΙΤΕ!
ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΣΩΣΕΙΣ ΤΗ ΓΑΤΟΥΛΑ ΣΟΥ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΣ 1.000 $

ΕΛΑ ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΕΤΣΙ!
ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΩ ΤΩΡΑ ΕΓΩ ΤΑ 1000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
84

ΤΗΝ ΑΓΑΠΟΥΣΑ ΣΑΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ!
ΘΑ ΤΗ ΒΡΟΥΜΕ! ΗΡΕΜΗΣΕ!
11

ΧΜ... ΑΣ ΨΑΞΩ ΠΡΩΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
ΕΓΩ ΘΑ ΨΑΞΩ ΕΞΩ!

ΧΕ! ΧΕ! ΚΑΠΟΙΟ ΘΑ ΒΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ!

ΑΥΤΟΣ ΕΔΩ ΜΕ ΤΟ ΣΑΚΟ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΚΡΥΨΩ ΤΗ ΓΑΤΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ!

ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΦΙΛΕ!
ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΘΕΛΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ;
84
13

ΕΣΥ ΕΚΛΕΨΕΣ ΤΟ ΓΑΤΙ ΤΗΣ ΟΝΙΒ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΣΑΚΟ ΣΟΥ!
ΜΗ ΛΕΣ ΒΛΑΚΕΙΕΣ! ΜΟΝΟ ΡΑΠΑΝΑΚΙΑ ΕΧΩ ΜΕΣΑ!

ΚΙ' ΟΜΩΣ, ΕΓΩ ΘΑ ΤΟ ΔΩ!
ΜΠΛΟΥΜΠ!

ΧΕ! ΧΕ! ΤΗ ΓΑΤΟΥΛΑ ΜΑΣ!
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΑ ΡΑΠΑΝΑΚΙΑ ΣΟΥ ΚΛΕΦΤΗ!

ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΤΙ ΕΙΝΑΙ, Ε;
ΓΚΑΙΠ! ΕΓΩ!...

ΘΑ ΤΗ ΒΡΩ ΜΕ ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΤΟ ΨΑΡΙ!
84

ΜΑ....
ΜΙΑΟΟ!..
ΣΛΟΥΡΠ!
13

ΜΙΑΟΥ!
ΓΚΝΑΜ!
ΣΤΑΜΑΤΑ!

ΑΜΑΝ! ΒΡΩΜΙΑ ΨΑΡΙΛΑ ΚΙ' ΑΥΤΕΙ ΔΕΝ ΑΙΤΕΙΕΥΟΝΤΑΙ!

ΘΑ ΚΡΥΦΤΩ ΣΤΟ ΓΚΑΡΑΖ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!

ΖΗΜΙΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΕΠΑΘΑ Ο ΧΑΖΟΣ!

ΜΠΛΟΥΜΠ!
ΝΑ Η ΓΑΤΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ! ΑΥΤΟΙ ΤΗΝ ΕΙΧΕ ΑΡΠΑΞΕΙ!
ΡΙΡΗ ΜΟΥ!
84
14

ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΞΑΝΑΒΛΕΠΩ;
ΤΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ, ΟΛΙΒ;
ΜΑ ΕΓΩ... ΔΕΝ....

ΔΙΝΕ ΤΟΥ ΑΠΟ ΔΩ ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΑΝΑΤΟΛΜΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;
ΜΠΛΟΥΜΠ!

ΑΞΙΖΕΙΣ ΓΙΑ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΟΛΙΒ!
SMAK

ΟΠΟΤΕ ΜΕ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΣ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΟΥ!

ΧΕ! ΧΕ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΑΣ ΚΟΛΠΟ! ΘΑ ΤΗ ΡΙΞΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ, ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΕΙ;...
84

ΧΕ! ΧΕ! ΤΟ ΑΜΑΞΑΚΙ ΤΗΣ!
15

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΧΕΙ ΚΡΥΦΤΕΙ Η ΓΑΤΑ ΤΗΣ ΕΔΩ ΣΤΟ ΓΚΑΡΑΖ!

ΜΠΟΡΕΙ ΣΤ' ΑΜΑΞΙ, ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ!...

ΟΥΡΓΚ! ΜΑ ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ...

ΤΟΥΜΠΑ

ΤΟ ΚΑΠΟ ΕΚΛΕΙΣΕ ΚΙ' Ο ΠΟΠΑΣ ΕΜΕΙΝΕ ΜΕΣΑ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΣ...

ΚΛΑΚ

ΧΑ! ΧΑ! ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ!

ΚΑΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΣΚΟΥΛΑ!...

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΤΟΙΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ...

...ΚΙ' ΟΤΑΝ ΤΟ ΒΡΩ ΘΑ ΠΑΡΩ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ!

ΕΠ! ΜΑ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΛΑΞΟΝ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΟΥ!

ΠΟΟΤ!

ΠΟΟΤ!

ΜΑ... ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ;

ΧΕ! ΧΕ! ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΚΛΕΦΤΗΣ! ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΟΥ! ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΟΙ ΠΟΥ ΚΛΕΙΣΤΗΚΑ ΕΔΩ ΜΕΣΑ! ΚΙ' ΕΤΣΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟΝ ΚΛΕΦΤΗ!

ΧΕ! ΧΕ! ΤΟ ΠΑΡΚΑΡΙΣΜΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΕΔΩ ΠΙΣΩ!
SKPHHHK!

ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ! ΙΣΩΣ ΜΕ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ!..

ΜΑ.... ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ; Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΟ ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ;

ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ! ΤΙ ΖΗΤΑ ΕΔΩ;
84

ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ!
18

ΟΥΛΑΛΑ! Η ΟΛΙΒ ΑΠΟΨΕ ΘΑ ΒΓΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ. ΑΝ ΤΗΣ ΒΡΩ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΗΣ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ!..
ΧΕ! ΧΕ!

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΤΙ.... ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ;
ΕΛΑ ΔΩ, ΠΑΛΙΟ-ΚΛΕΦΤΗ!

ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΛΕΣ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΚΛΕΨΕΣ ΕΙΣ Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ;
ΜΑ... ΕΓΩ... ΔΕΝ....

ΠΟΛΥ ΑΠΛΟ! ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΣΟΥ!
ΓΚΡΡ! Ε; ΡΕ, ΜΑΦΙΑ!
84

ΣΙΓΟΥΡΑ, ΕΤΣΙ ΕΚΑΝΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΔΥΟ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ!
ΕΠ!
19

Τὸ λουκάνικο γίγας

Τὸ 1701, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς στέψεως τοῦ Φρειδερίκου Α' τῆς Πρωσσίας, κατασκευάσθηκε στὴν Καινιξβέργη, ἕνα πελώριο λουκάνικο μήκους 600 μέτρων καὶ βάρους 380 κιλῶν. Τὸ λουκάνικο μοιράσθηκε στοὺς καλεσμένους τῆς στέψεως...

ΤΡΑΓΙΚΟ ΛΑΘΟΣ

Τὸ 1967, μιὰ ἡλικιωμένη κυρία, ποὺ ἔπασχε ἀπὸ ζαχαροδιαβήτη, εἰσήχθη στὸ νοσοκομεῖο τοῦ Μπέρμιγχαμ (Ἀγγλία) γιὰ νὰ ὑποστῆ ἀκρωτηριασμὸ τοῦ ἀριστεροῦ ποδιοῦ. Ὁ χειρουργὸς ὅμως, ἀντὶ νὰ τῆς κόψη τὸ ἀριστερὸ πόδι, τῆς ἔκοψε... κατὰ λάθος, τὸ δεξί, ποὺ ἦταν ὑγιέστατο. Φυσικά, προεκλήθη μεγάλος θόρυβος στὸν Τύπο, καὶ ὁ ἀφηρημένος χειρουργὸς σύρθηκε στὰ δικαστήρια. Ὅπου, ἀπολογούμενος, εἶπε ὅτι

«— Ὅλοι, κάνουμε λάθη!»...

Ο ΚΑΦΕΣ

Ἡ χρῆσις τοῦ καφὲ διαδόθηκε στὴν Γερμανία κατὰ τὰ τέλη τοῦ 17ου αἰῶνος, καὶ τὸ «νέο» ρόφημα εἶχε τεράστια ἐπιτυχία σ' ὅλες τὶς κοινωνικὲς τάξεις.

Οἱ ποιηταὶ ἔγραψαν πολλοὺς ὕμνους γιὰ τὸν καφέ, ἐνῶ ὁ μεγάλος συνθέτης Σεβαστιανὸς Μπὰχ ἔγραψε μιὰ «Καντάτα τοῦ καφέ»...

Περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο

Η ΑΛΛΑΓΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ ΔΕΝ ΕΝΟΧΛΕΙ ΤΟΝ ΒΑΤΡΑΧΟ

Ὁ βάτραχος αἰσθάνεται μόνο τὶς ἀπότομες αὐξομειώσεις τῆς θερμοκρασίας. Δὲν ἀντιδρᾶ καθόλου ὅταν ἡ μεταβολὴ τῆς θερμοκρασίας εἶναι βραδεῖα καὶ βαθμιαία.

Η ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

ΜΕ ΤΗΝ εύκαιρία τών έορτών τών Χριστουγέννων, τής Πρωτοχρονιάς καί τού Πάσχα, έμεις οί άνθρωποι συνηθίζαν, άπό τά παλιά χρόνια, νά άνταλλάσσουν εύχητήριες κάρτ-ποστάλ, διακοσμημένες μέ άνάλογο τρόπο. Ήταν μιά ώραία συνήθεια, ένας γοητευτικός τρόπος έπικοινωνίας, μεταξύ φίλων ή συγγενών. Τά τηλέφωνα άπειλησε, τά τελευταία χρόνια, πρός στιγμήν νά καταργήση αύτήν τήν ώραία συνήθεια καί νά έξαφανίση τήν διαμηχανία τών κάρτ-ποστάλ. Οί κοσμηματοπώλες, οί άνθοπώλες, οί έμποροι άνδρικών καί γυναικείων «νεωτεριαμών», άκόμα καί οί διαμηχανίες αύτοκινήτων προσπαθούν μέ κάθε τρόπο νά μάς πείσουν νά μή χάνουμε τίς «είδικές εύκαιρίες» νά στέλνουμε δώρα στ' άγαπημένα μας πρόσωπα. Καί, σύμφωνα μέ τόν νόμο τής προσφοράς καί τής ζητήσεως, σ' αύτές τίς «είδικές εύκαιρίες» οί τιμές τών προτεινομένων δώρων άνέρχονται κατακόρυφα. Παραδείγματος χάριν, μέ τήν «εύκαιρία» τών Χριστουγέννων, τής Πρωτοχρονιάς, τού Πάσχα ή τής «Ήμέρας τής Μητέρας», οί τιμές τών κοσμημάτων καί τών λουλουδιών παίρνουν τήν κατακόρυφο.

Μέ λίγα λόγια, οί διάφορες διαμηχανίες καί έμπορικές έπιχειρήσεις καραδοκούν τίς «είδικές εύκαιρίες», δηλαδή τίς μεγάλες θρησκευτικές ή άλλες γιορτές... γιά νά ξαλαφρώσουν τά πορτοφόλια μας. Καί, περισσότερο άπ' όλες, ή διαμηχανία τών κάρτ-ποστάλ.

Όπως δείχνουν οί άριθμοί, ή άνταλλαγή εύχητηρίων κάρτ-ποστάλ αύξάνεται κάθε χρόνο κατά 10 α/ο.

Αύτό τό «νέο κύμα» άνταλλαγής αίσθημάτων ύπό μορφήν κάρτ-ποστάλ, μάς ήρθε άπό τήν Άμερική, όπου οί «έγκέφαλοι» τών ένδιαφερομένων διαμηχανιών, έχουν τίς πιό παράξενες έπινοήσεις. Παραδείγματος χάριν, στίς εύχητήριες κάρτες γιά τήν «Ήμέρα τής Μητέρας», περιλαμβάνονται είδικές κάρτες γιά τίς πεθερές ή τίς μέλλουσες πεθερές. Ύπάρχουν έπίσης είδικές κάρτ-ποστάλ, πού στέλνουν οί συγγενείς καί οί φίλοι, μέ τήν εύκαιρία τής έκδόσεως ένός... διαζυγίου, γιά νά συγχαρούν τούς εύτυχείς συζύγους, πού άποτίναξαν τόν ζυγό τού άποτυχημένου γάμου τους! Τέλος, ύπάρχουν είδικές κάρτ-ποστάλ, μέ τίς όποίες οί διαζευγμένοι «άποχαιρετούν άλλήλους», μ' αύτά τά λόγια: «Άντίο, άγάπη μου! Φεύγω. Είχες πολλά έλαττώματα, άλλά δέν έχουμε καιρό νά τά συζητήσουμε».

Οί Λάμιες

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' ένας καιρό, ζούσε ένας μεγάλος άρχοντας, πού είχε τρείς θυγατέρες. Μά ό άρχοντας τούτος, σάν μεγάλωσαν οί θυγατέρες του, θυμήστηκε σέ μεγάλη στενοχώρια. Μιά μέρα, ή μικρότερη άπό τίς θυγατέρες του, τόν ρωτά:

— Γιατί, πατέρα, είσαι έτσι πικραμένος;

— Είμαι στενοχωρημένος, κόρη μου, γιατί έσύ πού είσαι ή μικρότερη θυγατέρα μου, είσαι ή πιό όμορφη άπ' όλες, κι' όλα τ' άρχοντόπουλα, γιά σένα στέλνουν προξενιά καί ζητοῦν μόνο έσένα γιά νά παντρευτοῦν! Όμως, έχουν σειρά νά παντρευτοῦν, πρίν άπό σένα, οί δυό μεγαλύτερες άδελφές σου. Γι' αύτό, δέν ξέρω τί νά κάνω!

— Μή στενοχωριέσαι, πατέρα. Είναι άπλό τό πράγμα. Θά μοῦ χτίσης ένα σπιτάκι σέ μιά έρημική άκρογιαλιά, κάποιου μικροῦ νησιοῦ, πού κανένας δέν θά τό ξέρη. Έτσι τ' άρχοντόπουλα πού μέ ζητοῦν σέ γάμο, θά μέ χάσουν. Καί θά στείλουν τότε προξενιά, γιά τίς άλλες δυό άδελφές μου! Καί άμα παντρευτοῦν οί μεγαλύτερες άδελφές μου, ξαναγυρίζω κοντά σας.

*

Τοῦ άρεσε ή ίδέα τοῦ γεροάρχοντα, κι' άμέσως είπε καί τῆς έχτισαν ένα ώραῖο σπιτά-

συνέχεια στήν σελ. 26

Συνέχεια από την σελ. 25

κι, σ' ένα καντινὸ ἐρημονήσι, ὅπου πῆγε ἡ κοπέλα, κι' ἄρχισε νὰ ζῇ εὐτυχισμένη, φορεύοντας καὶ κολυμπώντας ὁλημερίς.

"Ενα ἀπόγευμα, στὸ φόρεμα, ἔπιασε ἕναν ὁλόχρυσο μεγάλο κάβουρα. Τὸν πῆγε σπίτι της καὶ τὸν ἔβαλε μέσα σὲ μιὰ γυάλα μὲ θαλασσινὸ νερό, γιὰ νὰ τὸν βλέπῃ ζωντανὸ καὶ νὰ τὸν παίζῃ. Τὸ ἴδιο βράδυ, ὅμως, καθὼς κοιμόταν, ἄκουσε ἕνα διαπεραστικὸ «μπάαμ». Σηκώνεται, κυττάζει, καὶ στὸ χλωμὸ φῶς τοῦ λυχναριοῦ, βλέπει, πὼς ἡ γυάλα της εἶχε σπάσει, κι' ὁ χρυσὸς της κάβουρας, εἶχε γίνει ἕνα ὅμορφο παλικάρι. Ἡ ἀρχοντοπούλα τάχασε καὶ τρόμαξε μαζί. Μὰ τὸ παλικάρι τῆς εἶπε:

— Μὴν τρομάζῃς, ἀρχοντοπούλα μου. Δὲν θὰ σοῦ κάνω κακό. Θέλω, μονάχα, νὰ σὲ ρωτήσω, μὲ θέλεις γι' ἄντρα σου;

"Αν μὲ θέλῃς, θὰ σὲ παντρευτῶ σήμερα κιόλας!

— Πῶς σὲ λένε, παλικάρι; ρώτησε ἡ ἀρχοντοπούλα.

— "Αν σοῦ πῶ τ' ὄνομά μου, ἀποκρίθηκε ὁ νέος, θὰ γίνω ἀέρας καὶ θὰ μὲ χάσῃς. Καὶ τότε, ἂν μὲ θέλῃς γι' ἄντρα σου, θὰ κάνῃς χρόνια νὰ μὲ βρῇς!..

— Θέλω νὰ μάθω τ' ὄνομά σου, ἐπιμένει ἡ ἀρχοντοπούλα, κι' ἂς χαθῇς!

— Ὡραῖα, λοιπόν. Μὲ λένε «Τοῦ Ἀγριλιοῦ τὸ Ἀρχοντόπουλο». Ἡ μάνα μου ἔχει δώδεκα χρόνια νὰ μὲ δῇ. "Αν θελήσῃς νὰ μὲ βρῇς, θὰ περπατήσῃς ὥσπου νὰ λειώσῃς τρία ζευγάρια σιδερένια παπούτσια. Καὶ στὸ δρόμο σου, θ' ἀπαντήσῃς τρεῖς Λάμιες. Γιὰ νὰ μὴ σὲ φάνε, θὰ πῇς πὼς φάχνεις νὰ βρῇς ἐμένα. Θὰ ἀπαντήσῃς, ὅμως, καὶ μιὰ τέταρτη Λάμια. Τότε θὰ κάνῃς ὅ,τι σοῦ πῇ. Ἔτσι μονάχα θὰ μὲ βρῇς! εἶπε τὸ ὁμορφο παλικάρι καὶ χάθηκε.

*

Τὴν ἄλλη μέρα, μιὰ καὶ δυό, ἡ τρίτη ἀρχοντοπούλα πῆγε, βρῆκε τὸν πατέρα της καὶ τοῦ τὰ εἶπε ὅλα. "Επειτα, εἶπε καὶ τῆς ἔφτιαξαν τρία ζευγάρια σιδερένια παπούτσια καὶ ξεκίνησε νὰ πάῃ νὰ βρῇ «Τοῦ Ἀγριλιοῦ τοῦ Ἀρχοντόπουλο».

Μέρες, ἑβδομάδες καὶ μῆνες, περπατοῦσε, περνώντας ἀπὸ βουνὰ καὶ ἀπὸ λαγκάδια, ἀπὸ θάλασσες καὶ ἀμμουδιές. Σὰν ἔλειωσε τὸ πρῶτο ζευγάρι τὰ σιδερένια παπούτσια της, νυχτώθηκε σ' ἕνα πυκνὸ δάσος.

Προχωρεῖ καὶ βλέπει μιὰ μικρὴ καλύβα. Ἀνοίγει, μπαίνει μέσα καὶ βρίσκει μιὰ γρια - Λάμια, ποὺ ἔγνεθε μὲ τὴ ρόκα της. Μόλις βλέπει τὴν ἀρχοντοπούλα ἡ Λάμια, κάνει τάχα

Συνέχεια στὴ σελ. 55

Η ΒΟΜΒΑ

ΕΠ! ΤΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΧΩΜΕΝΟ ΣΤΗ ΓΗ;

ΤΡΑΒΗΞΑΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑΚΙ, ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΝΟΙΞΕΙ!
ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΠΡΑΓΜΑ!

ΠΡΟΣΕΞΕ, ΟΛΒ! ΕΙΝΑΙ ΒΟΜΒΑ! ΤΗ, ΑΦΗΣΕ ΤΗΝ ΚΑ-ΤΩ!
ΤΟΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΤΑΞΩ!

ΟΧΙ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ-ΓΑΛΗ ΚΑΤΑ-ΣΤΡΟ-ΦΗ!
ΛΕΣ;

ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΠΑΙΔΙΑ!
ΠΟΠΑΫ, Η ΟΛΙΒ ΚΡΑ-ΤΑ ΜΙΑ ΒΟΜΒΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΗΣ!

ΤΙ; ΠΕΤΑ-ΞΕ ΤΗΝ!
Ο ΡΕΒΥΘΟΥ-ΛΗΣ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΝ ΠΕΤΑ-ΞΩ!

ΜΗΝ ΤΗΝ ΠΕΤΑΞΕΙΣ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑ-ΣΤΡΟΦΗ!
ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ; ΛΟΙ-ΠΟΝ;

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΜΗ ΤΡΑΒΗΞΕΙΣ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑ-ΚΙ!
ΤΟΤΕ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ; ΠΕΣ ΜΟΥ, ΠΟΠΑΫ!

ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΦΗΣΕΙΣ! ΤΩΡΑ ΟΠΩΣ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΡΑ-ΤΑΣ ΤΗΝ ΑΙΦΑ-ΛΕΙΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥ-ΜΕ ΚΑΠΟΥ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΤΑΞΟΥ-ΜΕ!

ΠΑΩ ΝΑ ΦΕΡΩ Τ' ΑΜΑΞΙ! ΕΣΥ ΚΡΑ-ΤΑ ΤΗΝ, ΕΤΣΙ;

ΕΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΘΑ ΒΓΟΥΜΕ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕ-ΤΑΞΟΥΜΕ!

ΣΟΜΠ! ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΜΗ ΣΚΑΣΕΙ ΜΕΙΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ!
ΕΠΠ! ΧΡΕΜΗΣΕ, ΟΛΙΒ! ΜΗΝ ΤΑ ΧΑΝΕΙΣ!

ΣΟΜΠ! ΕΧΕΙ ΠΙΑΣΤΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΜΟΥ!
ΚΟΥΡΑΓΙΟ, ΟΛΙΒ! ΥΠΟΜΟΝΗ!

ΑΙ ΠΑΤΗΣΩ ΛΙΓΟ ΓΚΑΖΙ ΚΙ' ΑΙ ΕΧΕΙ ΚΙΝΗΣΗ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!
ΑΟΥΓΚ!

ΑΝΑΠΟΔΟΓΥΡΙΖΕΙ ΤΟ ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ ΤΟΥ ΜΑΝΑΒΗ!
ΘΑ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΣΥΓΝΩΜΗ!

ΚΑΙ ΠΙΟ ΚΑΤΩ...

ΠΡΟΣΕΞΕ ΑΥΤΟΙ!
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ!...

ΚΡΑΣ!

ΠΑΛΙΟΜΟΥΤΡΟ! ΘΕΟΤΡΕΛΛΑΚΙΑ!
ΜΠΛΟΥΜΠ! ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΔΕΙ ΤΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ ΠΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣΑΝ!
ΓΚΡΡ!

ΔΕΝ ΤΗΝ ΚΡΑΤΑΣ ΛΙΓΟ ΕΔΩ, ΓΙΑΤΙ ΠΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΔΑΚΤΥΛΟ ΜΟΥ;

ΟΧΙ! ΠΡΟΣ ΘΕΟΥ! ΟΤΑΝ ΒΓΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ!

ΚΡΑΤΑ ΤΗ ΣΦΙΚΤΑ! Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ!

ΜΑ... ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΚΑΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΠΑΛΙ ΕΔΩ;

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΟΥΜΕ ΚΑΙΡΟ! ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ!

ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ, ΦΙΛΕ!

SMASH

ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ;...

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ!

ΑΤΥΧΙΑ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ... ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΑ!

ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ Ν' ΑΝΤΕΞΕΙΣ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΑΚΟΜΑ ΟΛΙΒ;

ΝΑΙ..... ΙΣΩΣ!

ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ!

ΑΝΟΙΞΤΕ ΔΡΟΜΟ! ΣΟΥΠΛΑ!

ΚΡΑΚ!

ΠΑΝΩ ΚΙ' ΟΙ ΓΡΑΜΜΕΣ!

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!
TOU-TOUT

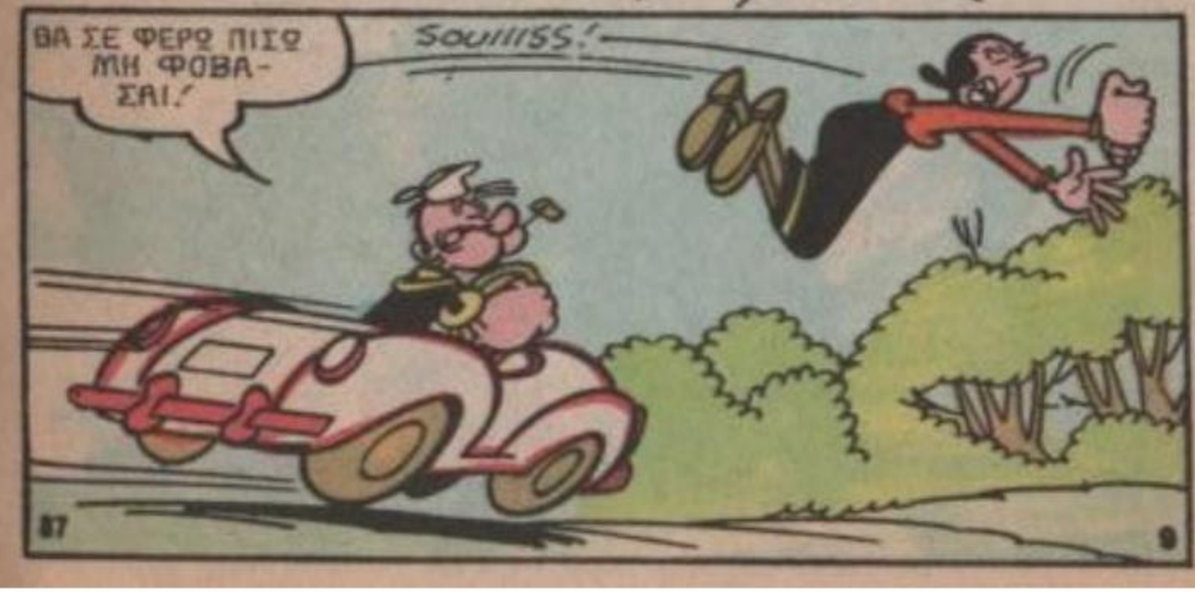
ΜΟΛΙΣ ΠΟΥ ΤΑ ΠΡΟΦΘΑΣΑ!
Η ΚΑΚΟΜΟΙΡΑ ΕΓΩ!
FS

ΓΚΑΙΠ! ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ!

ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ, ΟΛΙΒ!
ΓΡΗΓΟΡΑ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!

ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΚΑΙ...

ΑΜΑΝ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ;
ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!
ZOUBUM


ΘΑ ΣΕ ΦΕΡΩ ΠΙΣΩ ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ!
SOUIIISS!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ!
ΑΑΑ!

ΓΚΑΣΠ!... ΕΚΤΟΞΕΟΜΑΣΤΕ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΟΥΡΓΚ!

ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ...
ΣΚΡΑ!

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΒΟΜΒΑ ;
ΕΔΩ !

ΑΦΗΣΕ ΤΗΝ, ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΔΡΟΜΟΣ!
ΠΡΟΣΕΞΕ ! ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΘΑ ΣΚΑΣΕΙ!
ΖΙΠ!

Η ΒΟΜΒΑ ΕΦΥΓΕ ΚΑΙ...

ΒΡΟΥΜ

ΘΕΕ ΜΟΥ! ΘΑΡΡΕΙΣ ΚΙ' ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
ΑΟΥΟΥ!

ΣΟΜΠ! ΟΣΟ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΣΚΑΣΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ, ΠΑΩ ΝΑ ΤΡΕΛΑΘΩ!
ΚΟΥΡΑΓΙΟ!

ΣΤΟ ΣΟΥΠΕΡ MARKET

ΩΠ!... ΜΑ ΑΥΤΟΙ ΘΑ ΠΕΙΣΕΙ ΚΑΤΩ!

ΛΙΠΟΘΥΜΙΣΕ! ΜΑ ΤΙ ΝΑ ΕΠΑΘΕ;...

ΣΟΜΠ!

ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!... ΑΠΑΓΩΓΗ, ΦΙΛΕ... ΓΛΥΤΩΣΑ ΣΑΝ ΑΠΟ ΘΑΥΜΑ!

ΑΠΑΓΩΓΗ;

ΝΑΙ! ΜΕ ΑΡΠΑΞΑΝ ΔΥΟ ΤΥΠΟΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΞΕΦΥΓΑ, ΕΝΩ ΜΕ ΚΟΥΒΑΛΟΥΣΑΝ Μ'ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!

ΕΙΜΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΠΡΑΟΥΝ. ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΣΟΥΠΕΡ-ΜΑΡΚΕΤ...

ΗΡΕΜΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΟΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ!

ΘΑ ΣΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΕΝΑ ΧΑΜΟΜΗΛΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΜΑΡΟΥΝ ΤΑ ΝΕΥΡΑ ΣΑΣ!

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΤΟΥ ΡΙΞΩ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΑΜΟΜΗΛΙ ΤΟΥ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΕΙΣΤΕ ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΗΣ!

ΠΙΕΣΤΕ... ΠΙΕΣΤΕ ΤΟ!

ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙ ΣΑΝ ΑΓΓΕΛΟΥΔΙ!

ΓΚΛΟΥ!... ΓΚΛΟΥ!...

ΠΡΑΓΜΑΤΙ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ...

ΠΟΙΟ ΝΥΣΤΑΖΩ!... ΖΖΖ...

ΩΡΑΙΑ! ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΕΙ ΠΟΤΕ ΠΩΣ ΤΟΥ ΕΔΩΣΑ ΥΠΝΩΤΙΚΟ!

ΕΩΣ ΟΤΟΥ ΞΥΠΝΗΣΕΙ, ΕΓΩ ΘΑ ΕΧΩ ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ!

ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΜΟΙΑΣΩ!...

ΣΙΓΟΥΡΑ ΟΛΟΙ ΘΑ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΠΡΑΟΥΝ!

ΚΙ' ΑΦΟΥ ΕΙΜΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΠΡΑΟΥΝ.....

... ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ ΜΟΥ ΝΑ "ΨΩΝΙΣΩ"!

ΣΟΥΠΕΡ ΜΑ

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ ΚΥΡΙΕ ΜΠΡΑΟΥΝ!

ΤΟΥ ΜΟΙΑΖΩ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ! ΧΕ! ΧΕ!

ΑΥΡΙΟ ΠΕΡΙΜΕΝΩ 50 ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΣΤΗ ΒΙΛΛΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΗΡΘΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΟΤΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!

ΠΕΡΑΣΤΕ!

ΑΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΡΧΗ ΑΠ' ΤΑ ΟΡΕΚΤΙΚΑ!

ΟΡΕΚΤΙΚΑ

ΖΥΜΑΡΙΚΑ

ΑΥΤΟ, ΚΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ Τ' ΑΛΛΟ!

ΤΩΡΑ ΑΣ ΕΡΘΟΥΜΕ ΣΤΑ ΖΑΛΑΜΙΑ!

ΣΑΛΑΜΙΑ

ΣΑΛΑΜΙΑ, ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ, ΜΟΥΡ-
ΤΑΔΕΛΛΑ!...

ΒΛΑΚΕΣ! ΑΦΗΣΑΤΕ
ΝΑ ΣΑΣ ΦΥΓΕΙ ΕΝΑΣ
ΠΑΛΙΟΓΕ-
ΡΟΣ!
ΕΧΕΤΕ ΔΙ-
ΚΙΟ ΑΡΧΗ-
ΓΕ!

ΠΟΥ ΝΑ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ
ΠΩΣ ΘΑ ΠΗΔΟΥΣΕ ΑΠ' Τ'
ΑΜΑΞΙ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ 'ΧΕΙ ΚΑΝΕΙ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ!

ΕΛΑΤΕ! ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΝΑ
ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ!
79

ΑΝ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΜΑΣ
ΕΧΕΙ ΜΥΡΙΣΤΕΙ, ΤΗΝ
ΕΧΟΥΜΕ ΣΚΟΥΡΑ!
6

ΠΕΡΙΕΡΓΟ! ΟΥΤΕ ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟ-
ΜΙΚΟΣ ΣΤΟ ΔΡΟ-
ΜΟ!

..... ΚΑΜΠΟΣΑ ΜΠΟΥΚΑ-
ΛΙΑ ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ ΤΕ-
ΛΕΙΩΣΑΜΕ!

ΣΥΓΓΝΩΜΗ.... ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ!...

ΝΑ ΦΩΝΑΞΩ ΚΑΠΟΙ-
ΟΝ ΝΑ ΣΑΣ ΜΕΤΑ-
ΦΕΡΕΙ ΤΑ ΠΡΑΓ-
ΜΑΤΑ!
ΟΧΙ... ΔΕΝ ΠΕΙ-
ΡΑΖΕΙ!
79

1.500 ΔΟΛ-
ΛΑΡΙΑ ΠΑ-
ΡΑΚΑ-
ΛΩ!
ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΗΣ
ΤΡΑΠΕΖΑΣ!
7

ΕΠ.! ΚΟΙΤΑΞΤΕ!
ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΜΠΡΑΟΥΝ!
ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ, ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ!
SOUΠΕΡΜΑ

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ....

ΧΑ! ΧΑ! ΠΑΣΧΑ ΘΑ ΚΑΝΩ!

ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΓΩΓΗ!
79

ΑΛΕ!
ΠΑΝΩ ΤΟΥ!
8

ΑΟΥΟΥΟΥ!
ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΦΙΛΕ!

ΦΥΓΑΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΧΑ! ΧΑ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟΝ ΣΤΡΙΜΩΞΑΜΕ!

ΦΤΑΣΑΜΕ!

ΟΥΡΓΚ! ΜΕ ΠΗΡΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΜΠΡΑΟΥΝ!
ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ, ΦΙΛΕ! ΘΑ ΤΑ ΞΑΝΑΠΟΥΜΕ!
79
9

ΑΝ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΟΥ ΠΡΟΙΩ-
ΠΑ ΣΕ ΘΕΛΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΤΟΤΕ
ΚΑΤΕΒΑΖΕ 100000 ΔΟΛ-
ΛΑΡΙΑ!

ΕΓΩ ΠΑΩ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗ-
ΣΩ! ΜΗ ΣΑΣ ΦΥΓΕΙ ΠΡΟ-
ΣΕΞΤΕ!
ΟΚΕΩ,
ΑΡΧΗΓΕ!

ΧΑ! ΧΑ! ΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ-
ΚΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥ-
ΡΑ!

ΤΙ ΘΑ 'ΛΕΓΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑ-
ΦΕΔΑΚΙ ΦΡΑΝΚ;
ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ
ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΤΟΥΣ ΞΕ-
ΦΥΓΩ!

ΙΣΩΣ ΜΠΟΡΕΙΩ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑ-
ΦΕΡΩ!

ΩΡΑΙΑ! ΕΤΟΙΜΟΣ ΚΙ' Ο
ΚΑΦΕΣ!

ΑΑΑΧ! Ο... Ο ΚΑΦΕΣ ΕΠΕΣΕ
ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΜΟΥ! ΚΑ-
ΗΚΑΑΑΑ!
ΤΖΟΝ ΕΡΧΕ-
ΤΑΙ Η ΑΣΤΥΝΟ
ΜΙΑ!

ΠΟΥ... ΠΟΥ... ΕΙΝΑΙ Η ΑΣΤΥ-
ΝΟΜΙΑ! ΩΧ, ΤΟ ΧΕΡΙ ΜΟΥ!
ΧΕ! ΧΕ!
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜ-
ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

ΓΚΡΡ! ΑΥΤΑ Τ' ΑΣΤΕΙ-
Α ΔΕΝ Μ' ΑΡΕ-
ΣΟΥΝ!
ΜΑ... ΔΕΝ ΜΙ-
ΛΗΣΑ ΕΓΩ!

ΝΑΙ;... ΑΡΠΑ ΤΗΝ
ΛΟΙΠΟΝ!
ΣΜΠΑΜ!

ΓΚΟΥΑΠΠ!...
ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΕΞΥΠΝΟ!
ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΑΣΩ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ, ΑΓΡΙΟ-ΦΑΤΣΑ!

ΓΚΡΡΡ!
ΓΚΡΑΟΥΟΥΡ!
ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΗΘΕΛΑ!

ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΕΒΩ ΣΤΗΝ ΟΡΟΦΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑ-ΓΚΑΣ!

ΑΡΠΑ ΚΙ' ΑΥΤΗ!
ΘΥΛΠ!

ΙΔΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΤΑΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΘΗ-ΜΑΤΑ! ΗΜΟΥΝ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!!

ΜΑ... ΠΟΥ ΝΑ ΠΗΓΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΠΡΑΟΥΝ!

ΜΑΛΛΟΝ ΒΓΗΚΕ ΕΞΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΑΛΕΥΑΜΕ!...

ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ!...

ΑΟΥΟΥΟΥ!
ΚΡΑSS
ΑΕΡΟΠΛΑΝΑΚΙ!

ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΕ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ Ν'ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΘΩ!

ΘΑ ΤΟΝ ΔΕΙΞΩ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΑΔΕΡΦΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!

ΕΔΩ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ!

ΟΛΑ ΕΝ ΤΑΞΕΙ ΠΑΙΔΙΑ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!

ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΜΑΜΑ;

Α, ΝΑΙ!... ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΟΠΩΣ ΘΕΛΕΤΕ!

ΕΧΟΥΝ ΑΠΑΓΑΓΕΙ ΤΟ ΜΠΑΜΠΑ! ΘΕΛΟΥΝ 100.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΛΟΙΠΟΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΟΥΣΕ ΝΑ 'ΡΘΕΙ!

ΑΡΠΑ!

ΑΟΥΟΥ!

BRAN!

ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ!

ΧΑ! ΧΑ! ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ!

ΟΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΜΠΡΑΟΥΝ ΘΑ ΤΑ ΑΚΟΥΜΠΗΣΟΥΝ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ!

ΟΥΛΠ! ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;... ΚΟΙΜΗΘΗΚΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ... ΖΑΛΙΖΟΜΑΙ... ΚΟΙΜΗΘΗΚΑ!

ΓΛΥΤΩΣΑΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΜΠΡΑΟΥΝ ... ΑΡΠΑΞΑΝ ΕΜΕΝΑ, ΝΟΜΙΣΑΝ ΠΩΣ ΗΜΟΥΝ ΕΣΕΙΣ!

ΜΑ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ;

συνέχεια από τη σελ 26

πώς τῆς φεύγει πάνω ἀπ' τ' ἀδράχτι της, τὸ σφοντύλι καὶ τῆς λέει:

— Πιάσε μου τὸ σφοντύλι μου, κοπέλα μου!

— Νὰ σοῦ τὸ πιάσω τὸ σφοντύλι ποὺ σοῦ ἔπεσε Λάμια μου, λέει τὸ κορίτσι, ὅμως μὴ μὲ φᾶς, γιατὶ ψάχνω νὰ βρῶ «Τοῦ Ἀγριλιοῦ τὸ Ἀρχοντόπουλο».

Σὰν ἄκουσε τοῦτα τὰ λόγια ἡ γρια - Λάμια, ἡμέρεψε. Περιποιήθηκε καὶ κοίμησε τὴν ἀρχοντοπούλα στὴν καλύβα της, καὶ τὴν ἄλλη μέρα, ξεκούραστη ἡ κοπέλα, ἔβαλε τὸ δεύτερο ζευγάρι της τὰ σιδερένια παπούτσια, καὶ συνέχισε τὸν δρόμο της.

Μῆνες καὶ μῆνες περπάτησε, ἔλειωσε κι' αὐτὸ τὸ ζευγάρι.

Αὐτὴ τὴ φορά, νυχτώθηκε πάνω σὲ μιὰ βουνοκορφή. Ἐκεῖ, βλέπει ἡ κοπέλα, τὴν δεύτερη Λάμια, νὰ ἔχη στὴν σούβλα καὶ νὰ ψήνη ἕνα ἀρνί. Τῆς λέει τότε ἡ ἀρχοντοπούλα:

— Καλησπέρα, βαβούλα. Τὸ ξέρω πὼς εἶσαι ἡ δεύτερη Λάμια ποὺ θὰ βρῶ στὸ δρόμο μου, μὰ μὴ μὲ πειράξης, σὲ παρακαλῶ, γιατὶ ψάχνω νὰ βρῶ «Τοῦ Ἀγριλιοῦ τὸ Ἀρχοντόπουλο».

Σὰν ἄκουσε τοῦτα τὰ λόγια καὶ ἡ δεύτερη αὐτὴ Λάμια, ἡμέρεψε κι' ἔκανε ὅ,τι καὶ ἡ πρώτη Λάμια.

Περπάτησε πάλι μῆνες καὶ μῆνες, μέσα ἀπὸ ρεματιὲς καὶ φαράγγια, τὸ κορίτσι. Στὸ τέλος, ἀφοῦ κόντευε νὰ λειώση καὶ τὸ τελευταῖο της ζευγάρι τὰ παπούτσια, ἀπάντησε καὶ τὴν τρίτη Λάμια της, νὰ πλέκη, καθισμένη πάνω σ' ἕνα μεγάλο λιθάρι, στὴν ἄκρη ἑνὸς γκρεμοῦ. Ὅταν εἶδε τὴν ἀρχοντοπούλα ἡ Λάμια αὐτή, ἔριξε στὸ γκρεμὸ τὴν βελόνα τοῦ πλεξίματος καὶ τῆς εἶπε:

— Πήγαινε κάτω, κοπέλα μου, νὰ μοῦ φέρης τὴν βελόνα ποὺ μοῦπεσε!

— Νὰ πάω κυρα-Λάμια μου, ὅμως μὴ μὲ πειράξης, γιατὶ ψάχνω νὰ βρῶ «Τοῦ Ἀγριλιοῦ τὸ Ἀρχοντόπουλο».

Σὰν ἄκουσε αὐτὰ τὰ λόγια καὶ ἡ τρίτη Λάμια, φιλοξένησε καλὰ τὴν κοπέλα, καὶ τὴν ἄλλη μέρα τὴν ἄφησε νὰ φύγη.

Μὲ τὰ πολλά, ξυπάλητη πιά, ἀφοῦ τὶς εἶχανε λειώσει καὶ τὰ τρία ζευγάρια τὰ σιδερένια παπούτσια, ἡ ἀρχοντοπούλα ἔφτασε μπροστὰ σ' ἕνα πύργο. Κεῖ ποὺ κύτταζε, βλέπει ξαφνικὰ ν' ἀνοίγη ἡ σιδερένια πόρτα τοῦ πύργου καὶ νὰ ὁρμᾶ μανιασμένη ἔξω, γιὰ νὰ φάη τὴν ἀρχοντοπούλα, μιὰ τέταρτη νέα Λάμια. Πρόλαβε ὅμως καὶ τῆς φώναξε ἡ ἀρχοντοπούλα:

— «Τοῦ Ἀγριλιοῦ τὸ Ἀρχοντόπουλο» φάχνω νὰ βρῶ Λάμια μου! Γι' αὐτὸ μὴ μὲ φᾶς!

Στάθηκε, τότε, ἡ νέα Λάμια κι' εἶπε:

— Μόνο ἂν μέσα σὲ δέκα λεφτά, μπορέσης καὶ σκουπίσης καὶ καθαρίσης τοῦτον τὸν πύργο, δὲν θὰ σὲ φάω.

— Τώρα πάει, χάθηκα! ἔκανε τὸ κορίτσι.

— Μὴ φοβᾶσαι, εἶμαι καὶ γὼ ἐδῶ! Θὰ σὲ βοηθήσω! ἄκουσε πίσω της μιὰ ἀντρίκια φωνὴ ἡ ἀρχοντοπούλα.

Γυρνᾶ καὶ βλέπει «Τοῦ Ἀγριλιοῦ τὸ Ἀρχοντόπουλο». Ἀμέσως ἔπεσε στὴν ἀγκαλιά του, κι' ἄρχισε νὰ κλαίη. Ὅ-

συνέχεια στη σελ 56

Συνέχεια από τήνδες 55

μως, «Τοῦ Ἀγριλιοῦ τὸ Ἀρχοντόπουλο», χαμογέλασε καὶ φώναξε:

— Βροχή, ἀγέρα, ἀνεμοζάλη! Τρέχτε γρήγορα ἐδῶ, νὰ καθαρίσετε, νὰ σφουγγαρίσετε καὶ νὰ παστρέψετε τοῦτον τὸν πύργο!..

Ἀμέσως τότε, ἄνοιξαν διάπλατα ὅλα τὰ παράθυρα τοῦ πύργου, σπρωγμένα ἀπὸ τὴν ἀνεμοζάλη, μπήκανε μέσα ἡ βροχὴ κι' ὁ ἀγέρας καὶ στὴ στιγμὴ καθάρισαν τὸν πύργο.

Σὰν τὰ εἶδε ὅλ' αὐτά, ἡ τέταρτη Λάμια, ἔσκασε ἀπ' τὸ κακό της. Ὅσο γιὰ «Τοῦ Ἀγριλιοῦ τὸ Ἀρχοντόπουλο», πῆρε τὴν ἀρχοντοπούλα, καὶ μὲ τὸ γρήγορο φτερωτὸ ἄλογό του, πήγανε ἀμέσως στὸ παλάτι τοῦ πατέρα της, ὅπου στὸ μεταξύ, οἱ ἄλλες δυὸ ἀδελφές της εἴχανε παντρευτῆ τὰ καλύτερα ἀρχοντόπουλα, καὶ τὴν ἄλλη μέρα, παντρεύτηκε καὶ ἡ τρίτη ἀρχοντοπούλα, «Τοῦ Ἀγριλιοῦ τὸ Ἀρχοντόπουλο», κι' ὅλοι μαζὶ ζήσανε καλὰ καὶ μεῖς καλύτερα.

***

Ο ΣΚΥΛΟΣ... ΜΑΣ

Εἶναι ὁ παλαιότερος φίλος μας. — Γι' αὐτὸν εἴμαστε ἡ «ἀγέλη» του, ἡ ζωή κι' ὁ ἀφέντης του.

ΔΕΝ τοῦ λείπει παρὰ ἡ ὁμιλία, σκεπτόμαστε συχνά, ὅταν τὸν βλέπουμε νὰ μᾶς κυττάζη στὰ μάτια. Γιατὶ τὸ στόμα του πρέπει νὰ μένη βουβό, ἐνῶ εἶναι βέβαιο — τὸ ἀποκαλύπτει ἡ τόσο ἐκφραστικὴ ματιά του — ὅτι αἰσθάνεται κάτι παρόμοιο μ' αὐτὸ ποὺ αἰσθανόμαστε ἐμεῖς κι' ὅτι μᾶς καταλαβαίνει ὅταν τοῦ μιλᾶμε;

Ναί, μᾶς καταλαβαίνει. Κι' εἶναι ἀλήθεια ὅτι, στὰ αἰσθήματα, στὰ πάθη καὶ στὴν φαντασία, δὲν ὑστερεῖ ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο, ἂν δὲν τὸν ξεπερνᾶ. Ἀλλὰ γελιόμαστε ὅταν λέμε ὅτι δὲν μιλᾶ! Στὰ τελευταῖα χρόνια, ἡ ζωϊκὴ ψυχολογία, ἀπέδειξε ὅτι ὅλα τὰ ζῶα μιλοῦν. Μόνο ποὺ δὲν τὰ καταλαβαίνουμε.

Θὰ μπορούσαμε νὰ ποῦμε, ὅτι μιὰ μητέρα ποὺ ἔγασε τὸ παιδί της δὲν μιλᾶ, ἐπειδὴ ἐκφράζει τὸν πόνο της στὰ κινεζικά; Αὐτὸ ἀκριβῶς συμβαίνει μὲ τὸ σκύλο. Ὁ μεγάλος Ὀλλανδὸς φυσιοδίφης Νίκο Τίνμπεργκυ, καθηγητὴς στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Ὀξφόρδης, ποὺ μελετᾶ ἀπὸ 33 χρόνια τὴ συμπεριφορὰ τῶν γλάρων, βεβαιώνει ὅτι, γιὰ νὰ καταλάβουμε λίγο τὴν γλῶσσα ἑνὸς μόνον πτηνοῦ, θὰ πρέπει νὰ τὸ παρακολουθοῦμε σ' ὅλη μας τὴ ζωή. Τί νὰ ποῦμε τότε γιὰ τὸν σκύλο ἢ τὴν γάτα, ζῶα πολὺ περισσότερο ἐξελιγμένα ἀπὸ τὰ πουλιά; Τὰ κυττάζουμε χωρὶς νὰ τὰ καταλαβαίνουμε, ἀκόμα κι' ὅταν τ' ἀγαποῦμε.

Ἂς πάρουμε τὸ παράδειγμα τοῦ καλοανατεθραμμένου σκύλου μας, ποὺ τὸν παίρνουμε μαζί μας σὲ μιὰ φιλικὴ ἐπίσκεψι καὶ ποὺ, ἐντελῶς ἀνεξήγητα, στηρίζει τὰ μπροστινά του πόδια στὸ βελοῦδο μιᾶς πολύτιμης πολυθρόνας. Ἀποροῦμε τότε καὶ ἀγανακτοῦμε μὲ τὴν συμπεριφορά του. Τὸν μαλώνουμε, τὸν κλωτσοῦμε ἴσως, ἐκφράζουμε τὴν λύπη μας στὴν οἰκοδέσποινα καὶ γυρίζουμε στὸ σπίτι μας, νερωπιασμένοι, σκεπτόμενοι ὅτι τὰ ζῶα εἶναι ζῶα, ὅτι καμμιὰ ἀνατροφὴ δὲν μπορεῖ νὰ τὰ θεραπεύσῃ ἀπὸ τὰ ἀπεχθῆ ἔνστικτά τους κι' ὅτι αὐτὸ τὸ πάθος ποὺ ἔχουν οἱ σκύλοι νὰ μυρίζωνται ὅλα τὰ ἀντικείμενα καὶ νὰ τὰ «ποτίζουν», ἐνδεχομένως, εἶναι ἀκατανόητο καὶ ἀπδιαστικό.

Εἶναι βέβαια, δικαίωμά μας νὰ σκεπτόμαστε καὶ νὰ κρίνουμε... ἀνθρώπινα. Ἀλλὰ ἂς ἀνοίξουμε μιὰ παρένθεσι κι' ἂς ποῦμε δυὸ λόγια γιὰ τὴν καταγωγὴ τοῦ σκύλου.

*

Κανένας δὲν ξέρει ἀκριβῶς — ἀπὸ ποῦ κρατάει ἡ σκούφια του. Σκύλοι σὲ ἄγρια κατάστασι δὲν ὑπάρχουν. Ὡρισμένοι, πιστεύουν, ὅτι ὁ κατοικίδιος σκύλος κατάγεται ἀπὸ τὸν λύκο κι' ἄλλοι ὅτι εἶναι προϊὸν διασταυρώσεως τοῦ λύκου καὶ τοῦ τσακαλιοῦ. Τὸ μόνο βέβαιο εἶναι, ὅτι βρέθηκαν ὀστᾶ σκύλων πλάϊ σὲ ὀστᾶ ἀνθρώπων, ποὺ ἔζησαν πρὸ ἐννέα ἢ δέκα χιλιάδων ἐτῶν. Εἶναι, λοιπόν, ὁ ἀρχαιότερος σύντροφος τοῦ ἀνθρώπου. Ἀλλά, στὰ τελευταῖα χρόνια, διαπιστώθηκε ἕνα παράξενο γεγονός: Ὅποια κι' ἂν εἶναι ἡ καταγωγή του, μιλᾶ τὴν ἴδια γλῶσσα μὲ τὸν λύκο.

Ἂς δοῦμε, λοιπόν, τί λέγε οἱ ἐπιστήμονες, ποὺ μελέτησαν τὴν συμπεριφορὰ τοῦ λύκου. Ὅπως ξέρουμε, αὐτὸ τὸ θηρίο ζῆ κατὰ ἀγέλες. Ἡ ἀγέλη δὲν εἶναι μιὰ ἀνοργάνωτη ὁμάδα. Ὑπακούει σὲ ἕναν ἀρχηγό, ποὺ εἶναι ὁ γενναιότερος καὶ ἐμπειρότερος λύκος. Ὅλα τὰ ἄλλα ζῶα ἔχουν μιὰ θέσι στὴν ἱεραρχία τῆς ἀγέλης, ποὺ εἶναι αὐστηρὰ περιαρισμένη.

Όσο γιά τά αἰσθήματα πού δένουν τόν ἁπλό λύκο μέ τόν ἀρχηγό τῆς ἀγέλης του, εἶναι ἕνα πανίσχυρο κρᾶμα φόβου, σεβασμοῦ καί ἀγάπης.

Οἱ ἀγέλες μετατοπίζονται στό δάσος. Δυο ἀγέλες πού γειτονεύουν, εἶναι ἀναπόφευκτα ἀντίπαλες, γιατί διεκδικοῦν τό ἔδαφος στό ὁποῖο πρέπει νά ἀναζητήσουν τήν τροφή τους. Πῶς προσδιορίζουν αὐτό τό ἔδαφος; Χαράσσοντας τά σύνορά του. Μέ ποιόν τρόπο; Ἐδῶ, πρέπει νά ὑπενθυμίσουμε ὅτι ἡ ὀξύτατη αἴσθησις τοῦ λύκου εἶναι ἡ ὄσφρησις. Ἔτσι, τά σύνορα χαράσσονται μέ τά ἀρώματα τῆς ἀγέλης. Οἱ λύκοι ποτίζουν μέ τά ...πιπί τους τά σύνορα τοῦ ἐδάφους πού θεωροῦν ὡς ἰδιοκτησία τους, ἤ, γιά τήν ἀκρίβεια, σύμφωνα μέ τήν αὐστηρή κοινωνική οργάνωσί τους, ὡς ἰδιοκτησία τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἀγέλης.

Τί θά κάνη ἕνας λύκος πού περιπλανᾶται μόνος του στό δάσος, ἄν μυριστῆ ἕνα ἄρωμα πού δέν ἀνήκει στήν ἀγέλη του; Ἄν εἶναι δειλός, θά σπεύση νά ἐξαφανισθῆ, κατεβάζοντας τήν οὐρά του καί προσπαθώντας νά μή γίνη ἀντιληπτός ἀπό τήν ἐχθρική ἀγέλη, πού βρίσκεται ἴσως ἐκεῖ κοντά. Ἄν, ἀντιθέτως, εἶναι γενναῖος ἡ ἄν ἀντλῆ τό θάρρος ἀπό τήν ἀγάπη πρός τόν ἀρχηγό του, θά πλησιάση τό ὕποπτο ἄρωμα, θά βεβαιωθῆ ὅτι ἀνήκει στήν ἐχθρική ἀγέλη καί θά σηκώση θριαμβευτικά τό πόδι του γιά νά τό σβήση. Μ' ἄλλα λόγια, θά διακινδυνεύση τή ζωή του, γιά νά κατακτήση τό ξένο ἔδαφος, προκειμένου νά τό προσφέρη στόν ἀρχηγό του.

*

Καί τώρα, τολμήσετε νά κλατσήσετε τόν σκύλο σας, πού σέ μιά φιλική ἐπίσκεψι σηκώνει «ἀγενῶς» τά μπροστινά πόδια του καί τά στηρίζει στήν ξένη, βελούδινη πολυθρόνα. Γιατί, τό πιστό ζῶο, κάτει ἀκριβῶς αὐτή τήν κίνησι, γιά νά κατακτήση τήν ξένη πολυθρόνα καί νά τήν προσφέρη σ' ἐσᾶς πού εἶστε ὁ ἀγαπημένος ἀρχηγός τῆς ἀγέλης του, πού εἶστε ὁλόκληρη ἡ ἀγέλη του, ἡ ζωή του, ὁ θεός του... Γιατί, ὅλ' αὐτά εἴμαστε γιά τόν σκύλο, ἀφ' ὅτου τόν ἀποσπάσαμε ἀπό τήν ἄγρια ζωή του, πρίν ἀπό χιλιάδες χρόνια. Ἀλλά δέν τό ξέραμε. Μόνον αὐτός τό ἤξερε καί δέν ἔπαψε ποτέ νά μᾶς τό λέη μέ τόν τρόπο του. Ἀλλά, δέν τόν καταλαβαίναμε...

***

Χωρίς λόγια.

ΑΦΕΛΗΣ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΑΣ

ΕΠ! ΜΑ ΠΟΙΟΣ ΚΛΑΙΕΙ?..

ΩΩΩ!.. ΜΠΟΥ!.. Η ΚΑΗΜΕΝΗ Η ΓΙΑΓΙΑΚΑ ΜΟΥ!
ΤΙ ΣΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΦΙΛΕ?..

ΕΧΩ ΕΝΑ ΔΩΡΑΚΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗ ΓΙΑΓΙΑΚΑ ΜΟΥ, ΜΑ ΤΟ ΚΟΤΕΡΟ ΜΟΥ ΕΜΕΙΝΕ ΑΠΟ ΒΕΝΖΙΝΗ!..

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΩΣ ΘΑ ΤΗΣ ΠΩ ΤΟ ΡΑΔΙΑΚΙ ΠΟΥ ΤΗΣ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΑ?
ΠΕΣ ΜΟΥ!..

ΕΜ... ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΑΩ ΧΡΗΣΙΜΟΣ?
94

ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΤΗΣ ΠΑΣ ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΦΕΡΕΙΣ ΒΕΝΖΙΝΗ!..
2

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ! ΠΟΥ ΖΕΙ Η ΓΙΑΓΙΑΚΑ ΣΟΥ?..

ΩΩΩΣ ΕΜΠΑΤΗΣ... ΣΕ ΜΙΑ ΞΥΛΙΝΗ ΠΑΡΑΓΚΑ!..

ΑΝ ΣΕ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, ΜΗΝ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ.. ΕΙΝΑΙ ΒΛΕΠΕΙΣ ΛΑΒΡΑΙΟ!..
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ!... ΚΙ' ΕΠΕΙΤΑ... ΓΙΑ ΕΝΑ ΡΑΔΙΑΚΙ!..

ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ!.. ΟΔΟΣ ΕΞΑΠΑΤΗΣ! ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΓΓΟΝΟ ΓΟΥΣΤΑΒΟ!..
94

ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΓΙΝΟΜΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟΣ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΝ!..
3

ΚΟΙΤΑ! Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!..

ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ ΕΔΩ, ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ?..
ΕΜ... ΕΓΩ ... ΝΑ...

ΠΑΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΠΑΡΕΑ ΣΕ ΜΙΑ ΓΡΙΟΥΛΑ!..

ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ, ΜΑ ΒΙΑΖΟΜΑΙ ΠΟΛΥ!..
94

ΧΑ! ΧΑ! Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ. ΗΡΘΕ!..
4

ΝΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΚΑΣ!..

ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ!..
KNOK

Ο ΕΓΓΟΝΟΣ ΣΑΣ Ο ΓΟΥΣΤΑΒΟΣ ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΑΥΤΟ ΕΔΩ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!..

ΝΑ ΚΡ ΕΝΑ ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΒΕΝΖΙΝΗΣ! ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟ!..

Ο ΓΟΥΣΤΑΒΟΣ ΘΑ ΧΑΡΕΙ ΠΟΛΥ!...
94

ΧΙΛΙΑ ΕΥ-ΧΑΡΙΣΤΩ!..
ΤΙΠΟΤΑ! ΕΕΕ!..
5

ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΟΥΛΑΝ'
ΣΟΜΠ! ΕΧΩ ΑΥΠΝΙΕΣ!..
ΩΩΩ! ΜΠΟΥ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΟ ΑΤΥΧΟΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!..
ΕΗ-Π! ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ?..
ΠΑΛΙ ΕΣΥ? ΜΑ ΤΙ ΣΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ?.
Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΝΑ ΤΗΣ ΠΑΩ ΕΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΠΑΤΑΤΕΣ ΚΑΙ...
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΩ ΕΓΩ, ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΚΟΤΕΡΟ ΜΟΥ ΑΡΧΙΖΕ ΝΑ ΓΕΜΙΖΕΙ ΝΕΡΟ!.. ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΗΓΑΙΝΕ ΤΟ ΕΣΥ, ΝΑ ΔΙΟΡΘΩΣΩ ΕΓΩ ΤΗ ΒΑΛΒΙΔΑ!..
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ! ΣΕ ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ ΕΙΜΑΙ ΠΙΣΩ!..
ΧΑ! ΧΑ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΟ ΕΒΑΖΑ ΕΓΩ!..
94
8
ΚΟΙΤΑ! ΠΑΛΙ Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΓΚΡΙΖΖΙΝΟ!
ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΠΡΑΓΜΑ!
ΑΣ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙ!..
ΜΑΛΛΟΝ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΥΛΙΝΗ ΚΑΛΥΒΑ!..
ΕΔΩΣΕ ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΟ Σ' ΑΥΤΟΝ... ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΟΣ ΣΕ ΓΡΙΑ!..
ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ..
ΑΚΙΝΗΤΟΣ ΤΖΙΜ! ΩΣ ΕΔΩ ΗΤΑΝ!.. ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΑΣ!
ΟΥΑΠ!..
ΠΑΡΤΟΝ ΜΕΣΑ ΕΣΩ ΤΟΝ ΒΡΩ ΤΟ ΣΥΝΑΔΕΡΦΟ ΤΟΥ!..
94
7

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ